



Piters Pauls Rubens
«Euharistijas triumfs»,
XVII gs.

RUBENSS MADRIDĒ

1625. gadā pēc Spānijas karalienes Isabelas Klāras Euhēnijas pasūtījuma flāmu mākslinieks Piters Pauls Rubens uzgleznoja sešus darbus par Bībeles tēmu «Vakarēdiens». Vēlāk tās kļuva par pamatu gobelēniem, kas rotā sieviešu klostera Descalzas Reales (*Monasterio de las Descalzas Reales*) sienas. Par to, kā notika šā šedevra restaurēšanas darbi, vēsta izstāde Madrides Prado muzejā.

Līdz 29. jūnijam, Prado, Madride, www.museodelprado.es

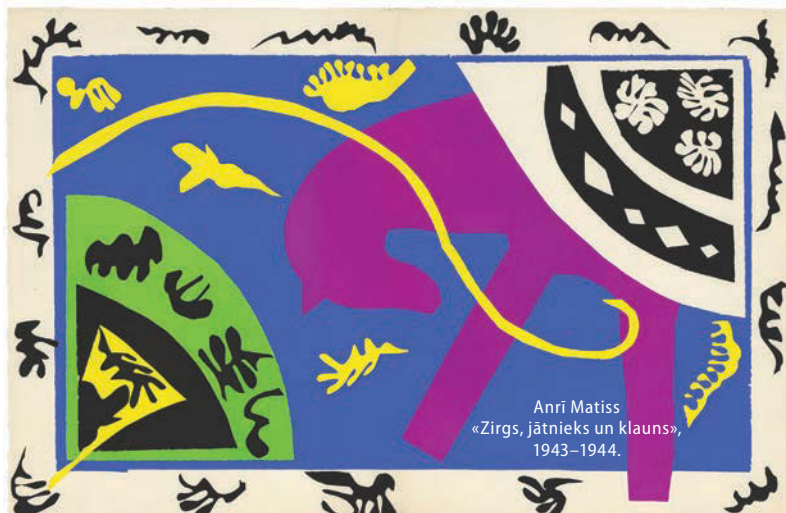


Zans Liks Favero
«Briedis»
transformers», 2013.

IZIEŠANA VISUMĀ

Noslēpumaino sakrālo pasauli izzinošā izstāde *Astralis*, kas iekārtota Louis Vuitton Kultūras telpā, piedalās 12 mākslinieki no dažādām pasaules valstīm. Katrs no viņiem ir uzņēmies pavadīt lomu, lai skatītāju ievestu citā realitātē.

Līdz 11. maijam, Espace culturel Louis Vuitton, Parīze, www.louisvuitton.com/espaceculturel



Anrī Matiss
«Zirgs, jātnieks un klauns»,
1943–1944.

MATISS LONDONĀ

Mākslinieka Anrī Matisa jaunā izstāde Londonas galerijā *Tate Modern* ir veltīta viņa aplikācijas tehnikā radītajiem darbiem. Slavenais francūzis ar tiem aizrāvās sava mūža nogalē, kad vairs nespēja piecelties no gultas un gleznot ar eļļas krāsām. Tomēr arī papīra kompozīcijās (aplūkošanai tiek piedāvāts vairāk nekā 120 darbu) Matiss palicis uzticīgs savai apmātibai ar krāsām.

No 17. aprīļa līdz 7. septembrim, Tate Modern, Londona, www.tate.org.uk



Rafaels Gomesbarros
Casa Tomada, 2013.

BEZ KLIŠEJAS

Izstādē «Pangeja: jaunā Āfrikas un Latīņamerikas māksla» jūs neredzēsiet ne indiāņu maskas, ne afrikāņu statuetes. Runa ir tieši par laikmetīgo mākslu – svaigu, aktuālu, kaut arī ar šai pasaules daļai raksturīgo viegla primitīvisma devu. Izstādē apskatāmi 16 mākslinieku dažādu žanru darbi – sākot no fotogrāfijām līdz instalācijām.

No 2. aprīļa līdz 31. augustam, Saatchi Gallery, Londona, www.saatchigallery.com