



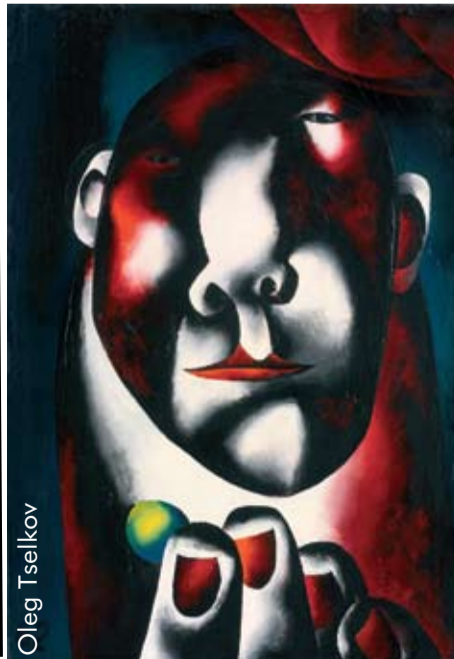
1962 Salsk doğumlu, Valery Koshlyakov ise çalışmalarında Sovyet döneminin klasikleşmiş yapılarını konu alıyor.

RUS ÇAĞDAŞ SANATI KAPILARINI ARALADI

HER NE KADAR OLIGARKLAR ARASINDA HIZLA POPÜLERLİĞİ ARTIYOR OLSA DA ULUSLARARASI BIENNALLER HARICİNDE ÇOK DA SIKÇA RASTLAYAMADIĞIMIZ RUS ÇAĞDAŞ SANATI HALA KEŞFEDİLMEMİŞ VE YABANCI OLMA HALİNİ SÜRDÜRMEYE DEVAM EDİYOR.

Senem Öztürk / senem.ozturk@alem.com.tr

Fakat son dönemlerde yaşanan gelişmeler ışığında gördüğümüz o ki Rus imzası taşıyan eserler artık yavaş yavaş daha çok görünür olmaya başlayacak. Saatchi'nin güncel koleksiyonları arasında Rus sanatçıların eserlerinden oluşan iki ayrı çalışma sokması da önümüzdeki günlerde Sovyet döneminin ardından yükselişe geçen Rus çağdaş sanatının daha sık gündeme geleceğinin bir göstergesi sayabiliriz. Saatchi'nin bünyesinde gerçekleştirilen sergilerden biri Tsukanov Vakfı tarafından organize edilen "Breaking the Ice: Moscow Art 1960-80s" sergisi. Burada komünist rejimde icra edilen sanata dair örnekler sergileniyor. Diğer sergi olan "Gaiety is the Most Outstanding Feature of the Soviet Union: Art from Russia" ise 18 Rus sanatçının resim, fotoğraf, heykel



Oleg Tselkov



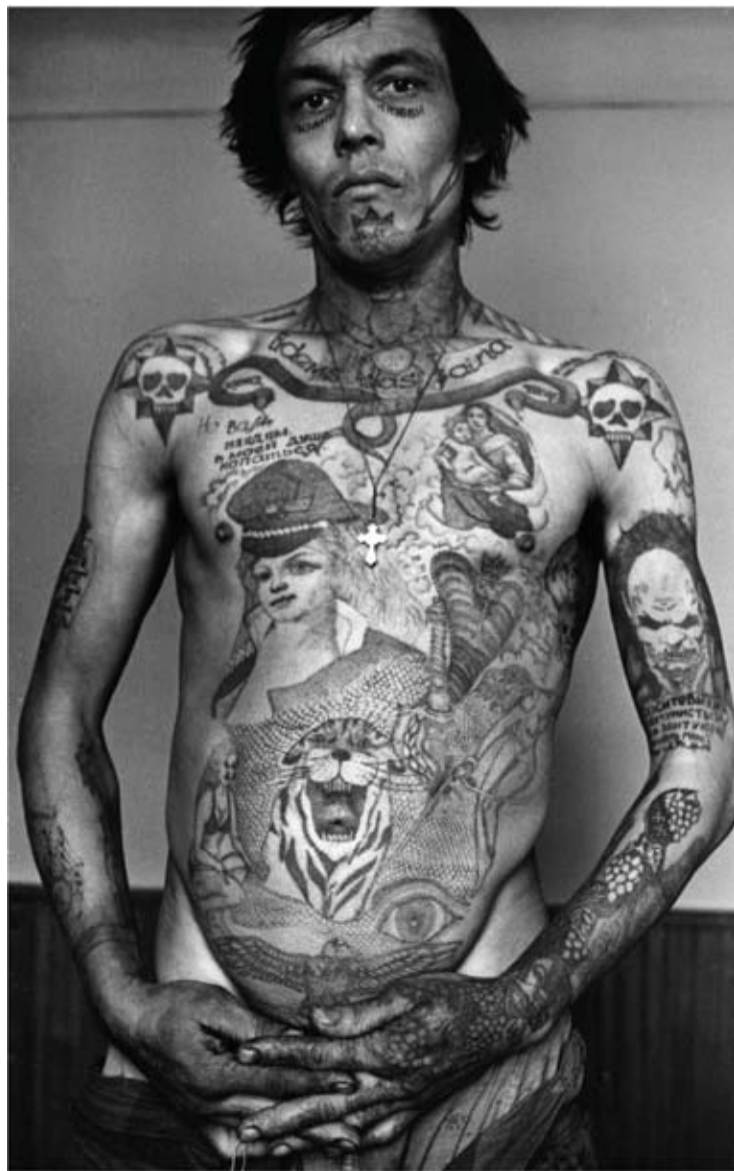
1938 Kharkov doğumlu Boris Mikhailov, fotoğraf çalışmalarına Berlin ve Kharlov'da devam ediyor.



Vikenti Nilin



Yelena Popova



SERGINİN EN GENÇ İSİMLERİNDEN BİRİ OLAN DASHA SHISHKIN, 1977 MOSKOVA DOĞUMLU. SANAT YAŞAMINA NEW YORK'DA DEVAM EDEN SHISHKIN İSE YUKARIDA GÖRDÜĞÜMİZ MİZAHİ VE GROTESK BİR ŞEKİLDE RESMETTİĞİ RENKLİ BİR DÜNYA İLE KARŞIMIZA ÇIKIYOR.

Rus gangsterlerinin vücutlarındaki dövmeleeri fotoğraflayan Sergei Vasiliev'de 1937 Chelyabinsk doğumlu. Serginin en dikkat çekici parçalarından biri de onun 2010 yılında çektiği bu fotoğraf.

"BREAKING THE ICE: MOSCOW ART 1960-80S" SERGİSİNDE SSCB DÖNEMİNDE İCRA EDİLEN SANATA DAİR ÖRNEKLER SERGİLENİRKEN "GAIETY IS THE MOST OUTSTANDING FEATURE OF THE SOVIET UNION: ART FROM RUSSIA" İSE SSCB'NİN YIKILIŞI VE PERESTROYKA YILLARINA ŞAHİTLİK EDEN BİR JENERASYONUN ESERLERİNDEN OLUŞUYOR.

Oleg Tselkov



Ilya Kabakov



Yevgeny Rukhin

ve enstalasyondan oluşan çalışmalarına yer veriyor. SSCB'nin yıkılışı ve perestroyka yıllarına şahitlik eden bir jenerasyonun eserlerinden oluşan sergi, Rusya'daki yaşamın kompleks yapının izlerini taşıyor. Hermitage Müzesi'nin Çağdaş Sanat Departman Başkanı Dimitri Ozerkov bu sergiyi "çokodaklı ve transandantal, şiirsel ve dualist, politize ve romantik" olarak tanımlıyor. Serginin gerek Rus tarihi gerekse Rus Çağdaş Sanatı açısından fikir verici olduğu ise kesin. "Gaiety is the Most Outstanding Feature of the Soviet Union: Art from Russia" sergisinde eserleri bulunan sanatçılar ise Janis Avotins, Daniel Bragin, Dasha Fursey, Lidumila Konstantinova, Irina Korina, Valery Koshlyakov, Daria Krotova, Boris Mikhailov, Nika Neelova, Vikenti Nilin, Gosha Ostretsov, Sergey Pakhomov, Anna Parkina, Yelena Popova, Roman Savchenko, Dasha Shishkin, Tamuna Sirbiladze ve Sergei Vasiliev.



Leonid Sokov